

**CONCELLO  
DE VIGO**



***LA NOCHE BLANCA  
DE LA RED DE MUSEOS MUNICIPALES***

***VIERNES, 18 DE AGOSTO DE 2023***

***de 20.00 A 02.00 h***



## INTRODUCCIÓN

*La Noche Blanca es un proyecto ilusionante que desarrollamos en el Ayuntamiento de Vigo para disfrutar y mostrar los museos y centros culturales de la ciudad, en una jornada singular en la que las colecciones y las exposiciones se revisten de extensiones musicales y otras actividades para saborear mejor nuestro patrimonio.*

*En esta edición de la Noche Blanca los museos y centros culturales de la ciudad abren sus puertas para darles la oportunidad de saborear la cultura de una forma muy especial. La Red Museística y Expositiva de Vigo ofrece de nuevo toda una serie de actividades, exposiciones, visitas guiadas, conciertos, talleres, etc. que les permitirán redescubrir el rico patrimonio de nuestra ciudad.*

*La iniciativa contiene su filosofía de gratuidad, sostenibilidad y participación y seguimos invitando al público de todas las edades a participar en esta experiencia enriquecedora.*

*La cultura está más viva que nunca en Vigo. Déjense sorprender por las propuestas de esta Noche Blanca 2023 y acudan a ella con la mirada abierta, dispuestos a gozar del arte y de la ciudad.*

## INFORMACIÓN Y RESERVAS

### **010 SERVICIO DE ATENCIÓN CIUDADANA**

Horario de servicio: Lunes a viernes de 08.00 a 20.00 h

Sábados de 10.00 a 14.00 h

Forma de contacto: Desde Vigo marcando 010.

Fuera de Vigo y desde móviles 986 810260

Fax 986-810263

Correo electrónico: [010@vigo.org](mailto:010@vigo.org)

[www.vigo.org](http://www.vigo.org)

### **SERVICIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO RMM**

**Inscripciones para determinadas visitas guiadas a exposiciones y para los talleres del programa “Verbum creativo”.**

Las reservas se realizarán entre el miércoles 14 y el viernes 18, mientras haya disponibilidad, según lo siguiente:

Horarios de atención telefónica: de 11.00 a 14.00 h y de 17.00 a 19.00 h

Tfnos: 986 240130 o 619 948 920; correo electrónico: [reservas.aprmvigo@gmail.com](mailto:reservas.aprmvigo@gmail.com)



# ***LA NOCHE BLANCA DE LA RED DE MUSEOS MUNICIPALES***

## ***PROGRAMACIÓN POR CENTROS***



**PAZO-MUSEO MUNICIPAL “QUIÑONES DE LEÓN”**

Parque de Castrelos

\* PAZO-MUSEO. VISITAS

Horario de apertura: de 20.00 hasta las 02.00 h.

Visita del Pazo de Castrelos. Horas: 20.00, 23.00, 24.00 y 01.00

Visita-taller de la sala de arqueología. Horas: 20.00, 21.00, 22.00, 24.00 y 01.00

Gratuitas. Duración estimada de 45 min.

Grupos: máximo de 30 personas/visita.

\* EXPOSICIONES:

\* **COLECCIÓN ARQUEOLÓGICA.**

La colección arqueológica municipal abarca desde el Paleolítico hasta la Romanización. En la exposición permanente se traza un recorrido vital desde el alba del ser humano como especie en la comarca de Vigo hasta los primeros siglos de nuestra era. En ese viaje por la prehistoria y la historia antigua, los distintos elementos que integran la colección nos cuentan como era la vida en el Vigo primigenio y sus alrededores: cómo pescaban, qué comerciaban, a qué dioses adoraban y cómo enterraban a sus muertos.

Los yacimientos representados en la colección comprenden todo el término municipal (El Castro, Toralla, Arenal, Sayanes, etc.) y se extiende además por otros del sur de la provincia de Pontevedra (Donón, Budiño, Atios, etc.).

\* **RECREACIÓN del pazo gallego y colección de pintura antigua y artes decorativas.**

El pazo de Castrelos está considerado uno de los ejemplos más singulares de pazo gallego. Edificado en 1670 fue objeto de varias reformas en los siglos XIX y XX que además de embellecerlo lo transformaron en casa-museo visitable. Un recorrido por sus estancias, con una atractiva selección de obras de arte y objetos decorativos, permite evocar el ambiente aristocrático de la mansión a principios del siglo XX, en época de sus últimos residentes, los Marqueses de Mos y Valladares.

**La colección de Pintura Europea** posee un total de 128 obras de arte con las que se recorren las más importantes escuelas pictóricas europeas de los siglos XVI a XIX: italiana, holandesa, flamenca, francesa, alemana, española o inglesa. La variedad temática incluye todos los géneros: paisaje, retrato o bodegón, entre otros; con obras



verdaderamente maestras de autores como Fragonard, Subleyras o Carlo Maratti.

Los cuadros de la colección proceden en su mayor parte del legado del filántropo vigués D. Policarpo Sanz o de depósitos realizados, poco antes de iniciarse la Guerra Civil, por el Museo Nacional del Prado.

### **Mobiliario y Artes Decorativas**

Más de 1.000 piezas integran las colecciones de este apartado en el que destaca la sección de cerámica y porcelana, con piezas orientales y de célebres fábricas europeas como Sévres, Limoges, Meissen, o de la gallega Real Fábrica de Sargadelos.

En el recorrido por las salas se puede ver una selección y también un abundante conjunto de mobiliario histórico de diversas escuelas europeas de los siglos XVIII a XIX, especialmente la francesa (Luís XV, Luís XVI e Imperio). Resulta también notable el mueble gallego de la escuela compostelana de Maximino Magariños o José Liste, célebres ebanistas a caballo entre los siglos XIX y XX. Las artes decorativas completan su catálogo con un hermoso repertorio de relojes, alfombras orientales y españolas, lámparas, cristalería y objetos de plata o bronce que verdaderamente trasladan al visitante a otra época.

### **\* Visitas guiadas al Jardín Histórico del Pazo-Museo**

20.00 h, inicio de las visitas guiadas al Jardín Histórico.  
Punto de encuentro: en la puerta del Pazo-Museo.  
Duración estimada de 40-45 min. Grupos en gallego y castellano.  
Máximo de 25 personas. Tres grupos a la vez. Sin reserva previa.

El Jardín Histórico del Pazo de Castrelos data de finales del siglo XIX, la realización de su diseño fue ordenado por el Marqués de Alcedo y María de los Milagros Elduayen VIII, marquesa de Valladares. Su localización es adyacente al pazo, sobre un terreo de labranza prominente, aunque que no el más elevado de toda la propiedad.

El jardín del pazo llegado hasta hoy es el resultado de la transformación de la primitiva huerta adyacente al propio pazo, dando respuesta a una exigencia de mejora de la calidad de vida y como signo de un estatus social diferenciado. Los señores del pazo se podían permitir el abandono productivo de un pedazo de huerta y darle otro uso, sirviendo como elemento ornamental y de ocio.

La autoría del diseño y construcción de los jardines es desconocida, no obstante, cabe subrayar que, la influencia de las corrientes jardineras vigentes en esa época en la comarca de Vigo, no solo era "portuguesa", sino también, francesa y belga acreditado por el asentamiento de familias de larga tradición jardinera como los "Turc" y los "Philippot".



En el recinto ajardinado se pueden considerar cinco sectores bien diferenciados que facilitan su estudio y descripción: jardín de acceso, jardín de rosas, jardín francés, jardín inglés y bosque.

**-21:00 Inauguración de Noche Blanca 2023**

**Atrio de piedra del jardín delantero del Pazo de Castrelos.**

**-21:05 RECITAL LÍRICO:**

**“El agua en la poesía y la música en Galicia”. Opción para voz y piano.**

Intérpretes: Susana de Lorenzo, soprano, y Alejo Amoedo, piano.

Duración estimada: 45 minutos.

Entrada libre hasta completar capacidad del espacio con sillas.

**PROGRAMA:**

-*Olas del mar de Vigo*. Texto e música: Martín Códax. Trans. Santiago Tafall (1917)

-*A bordo*. Texto: Fanny Garrido. Música: Marcial del Adalid

-*Nieve*. Texto: Filomena Dato. Música: Eugenia Osterberger

-*Les roses de Saadí*. Texto: Marceline Desbordes. Música: Eugenia Osterberger

-*La Chicharra* «tempo di valzer». A doña Elina Molíns de Menacho. Texto: Alfredo Gómez Jaime. Música: Francis Patrón

-*En la playa* «polca». Música: Reveriano Soutullo (piano solo)

- *Coita* «marineros». Texto: Álvaro de las Casas. Música: Antón García Abril

- *Querido río*. Texto: Xosé Neira Vilas. Música: María Mendoza

- *Tus ojos*. Texto: Manuel Curros Enríquez. Música: José Castro «Chané»

- *Lela*. Texto: Daniel Castelao. Música: Rosendo Mato. Arranxo: Juan Durán



**PINACOTECA “Francisco Fernández del Riego”**

Calle de Abeleira Menéndez, 8

\* Ampliación de horario de apertura.

Ampliación hasta las 02.00

- Visitas guiadas a la exposición “Pinceladas do esquecemento. Elina Molins e Blanca Chao. Artistas viguesas no século XIX“. Horas: 19:30, 22:00, 23:00 y 24:00
  - Visitas guiadas a la exposición “Francisco Fernández del Riego. Nos vieiros da arte galega“. Horas: 21:00 y 23:00
  - Visitas guiadas a la exposición “A Nova Colección Colmeiro“. Horas: 24:00 y 01:00
- Gratuitas. Duración estimada de 45 min.  
Grupos: máximo de 30 personas/visita.

\* EXPOSICIONES:

\* **“PINCELADAS DO ESQUECIMENTO. ELINA MOLINS E BLANCA CHAO. Artistas viguesas no século XIX”. Planta baja.**

Más de 100 años tuvieron que transcurrir para que se presente en un centro de arte la obra de estas dos grandes pintoras de Vigo: Elina Molins, Blanca Chao. Autoras que hasta hoy prácticamente no existían. Cambió su época, su historia se escondió en pequeñas notas de hemeroteca. Sus magníficos cuadros sin embargo permanecían, ocultos en domicilios particulares, mayormente en mano de sus descendientes, fuera en definitiva de la mirada pública.

El museo municipal “Quiñones de León” tiene el honor de sacar de la sombra del olvido esta obras de asombrosa factura y calidad, muy por encima de lo que se esperaba de unas pinturas de aficionadas . Cerca de 40 piezas presentadas bajo una mirada actual y contemporánea; poniendo en valor, en definitiva, a las pintoras, haciéndolas accesibles a la misma comunidad que las vio nacer más de un siglo antes, la ciudad de Vigo.

Los recuerdos sobre lienzo de dos mujeres de alta burguesía viguesa que pintaban sus paisajes preferidos...Vigo, Bayona, La Toja, Sevilla, Biarritz; que hacían retrato de sus seres queridos y de los anónimos, personas, mascotas...; de escenas que hablan de su vida íntima y cotidiana. Estas obras presentadas en su contexto social y cultural arropadas meticulosamente por otros cuadros, muchos firmados por mujeres; por documentos, objetos personales... préstamo de particulares y de instituciones como el Museo de Pontevedra, la Fundación Penzol o la Fundación Rosalía de Castro.



En definitiva una exposición reveladora que sin duda va a marcar un antes y un después en la historia de la creación plástica femenina en Galicia, en la historia del arte gallego.

**\* “FRANCISCO FERNÁNDEZ DEL RIEGO. NOS VIEIROS DA ARTE GALEGA”.**  
**Plantas primera y segunda. Visita libre.**

Esta muestra quiere ser homenaje al ilustre intelectual gallego por el décimo aniversario de su fallecimiento, aunque fue el 26 de noviembre de 2020, se tuvo que posponer debido a la situación sanitaria.

Por otro lado se trata de una exposición necesaria y de justicia realizarla porque si bien la labor de Francisco Fernández del Riego en el campo de la historiografía, particularmente literaria, es sobradamente conocida, no ocurrió lo mismo respecto su esencial participación en la historia del arte gallega contemporánea.

Una labor que arranca antes de la guerra civil española y llega hasta los primeros años del siglo XXI. Desde su llegada a Compostela en los años 30 del siglo pasado, el joven Del Riego manifiesta ser, además de un extraordinario orador, un excelente articulista, con una perspicacia y sensibilidad artística fuera de toda duda que le permitió valorar muy adecuadamente a los grandes artistas gallegos que le eran contemporáneos: Maside obviamente, pero también Laxeiro o Mario Granell de quien hace sus primeras críticas en prensa.

Tras la guerra, desde el llamado exilio interior, gracias a una intensa colaboración con los exiliados del exterior, particularmente con el artista Luís Seoane, la labor de Francisco Fernández del Riego será fundamental en la organización de toda clase de proyectos con el objeto de mantener viva la cultura gallega que hoy gozamos; y que justamente se le reconoce con la dedicación del Día de las Letras Gallegas el próximo año 2023.

**\* “A NOVA COLECCIÓN COLMEIRO”. Planta tercera.**

El 17 de noviembre de 2017 el Ayuntamiento de Vigo recibió de los herederos de Manuel Colmeiro un importante conjunto de obras de este pintor gallego.

Formada por 21 óleos y 145 obras sobre papel, esta nueva colección municipal solo cabe valorarse como excepcional por su amplia cronología; la variedad de sus temas y técnicas; la gran calidad de las obras, especialmente de los óleos pero también de series sobre papel como “Os desastres da Guerra”.





Manuel Colmeiro Guimarás (1901- 1999) está considerado uno de los miembros más destacados del grupo de Los Nuevos, artistas gallegos que, cara la década de los 30 del pasado siglo XX, renovaron el lenguaje artístico de Galicia al incorporarle las revisiones que el arte experimentaba en Europa desde finales del siglo XIX. Dentro de los Nuevos, y posteriormente a lo largo de toda su carrera, Manuel Colmeiro mostrará una personalidad única que, en permanente y coherente evolución artística, lo harán referencia imprescindible en la historia del arte gallego contemporáneo.

### **\*PROGRAMA “EL TRIÁNGULO DEL ARTE”**

O triángulo es una forma dinámica, fuerte y enérgica que se asocia con movimiento y dirección. El triángulo simboliza el pensamiento y resulta recomendado para exhibiciones que buscan romper estructuras o representar movimiento. El triángulo del arte ya existe en Madrid y ahora también existirá en Vigo: Museo MARCO, Pinacoteca y Casa das Artes son los tres vértices que se unen, entrelazan, comunican en vasos artísticos que elevan cada uno de los espacios y convierten, en esta Noche Blanca, a estas tres entidades en un escenario activo que saca el arte, la música, la danza y la poesía desde las paredes de los museos a las calles de Vigo, para transformar la ciudad en un espectáculo artístico al aire libre que sorprende y acerca la creación artística contemporánea a los ciudadanos de Vigo.

**EL TRIÁNGULO DEL ARTE:** vanguardia, ciudadanía, internacionalidad, creatividad, innovación, intercambio, acción, diversidad.

- **EXTERIOR DE LA PINACOTECA FFR.** Calle Abeleira Menéndez, 8.

**-20:30 Inauguración de la Noche Blanca 2023**

**-20:35 Aquiles Navarro.**

Músico panameño afincado en Nueva York. Trompeta y percusión. Forma parte de los Irreversible Entanglements, banda americana de free jazz. También dirige el sello musical River Down Records.

Performance-concierto de free latin jazz en solo trompeta

**-21:00 Isolda Comesaña.**

Poeta viguesa. Una de las nuevas y potentes voces de la literatura gallega.

Poesía recitada en gallego.



**CASA DAS ARTES**

Calle de Policarpo Sanz, 15

\* Ampliación del horario de apertura

Ampliación hasta las 02.00

\* EXPOSICIONES (VISITA LIBRE):

\* **“COLECCIÓN LUÍS TORRAS”. EXPOSICIÓN PERMANENTE. Planta segunda.**

En 1998 el longevo artista vigués Luis Torras (1912) dona a la ciudad de Vigo una importante colección de obras de su autoría. Formada por más de cincuenta cuadros producidos entre 1960 y 1997, la exposición cubre todos los géneros practicados por el pintor (paisajes, bodegones, marinas, retrato...) y sus variadas técnicas, permitiendo de esta forma ofrecer un completo retrato de este interesante y popular artista.

\* **“FUNDACIÓN LAXEIRO”. Planta tercera**

- **EXPOSICIÓN PERMANENTE LAXEIRO**

La Fundación Laxeiro en Vigo es la mejor forma de descubrir a José Otero Abeledo, más conocido como Laxeiro (Lalín, 1908-Vigo, 1996); este vigués de adopción es una figura clave en la historia de la pintura gallega.

La exposición permanente está integrada por más de 60 obras de este artista, considerado el máximo representante del movimiento conocido como “Renovadores de la vanguardia histórica gallega”. Sus integrantes fueron protagonistas de una renovación plástica que superaba el regionalismo imperante en la época y que situaba la identidad estética gallega en consonancia con las tendencias europeas.

- **EXPOSICIÓN TEMPORAL: “*Laxeiro , paisajes de adolescencia*”.**

Por primera vez, la Fundación Laxeiro expone siete obras sobre papel fechadas a finales dos anos veinte y principios de los treinta, que muestran la mirada de un Laxeiro adolescente que, después da se estancia en La Habana, regresa a su Lalín natal decidido a ser artista. Estas obras ilustran como un Laxeiro, aún adolescente, aprendía a pintar y a dibujar a partir do se territorio visual más inmediato.

Los paisajes rurales de la comarca del Deza, nos descubren un Laxeiro paisajístico



insólito, poco tempo antes de adoptar una mirada propia que cambiaría el tema del paisaje por escenas con personajes, con las que fue construyendo su singular obra.

**\*PROGRAMA “EL TRIÁNGULO DEL ARTE”**

Planta baja Casa das Artes, calle Policarpo Sanz, 15

**21:00 Colectivo POETRY+AI=ART.**

Colectivo de creadores y tecnólogos gallegos. Formado por Ismael Faro, Mariel Martínez y Marcos de la Fuente. Poesía transformada en arte digital a través de la Inteligencia Artificial y la programación en código.

Poesía 3.0 y Videopoesía proyectada en las paredes de la sala central.

**21:30 Juanma Lodo.**

Artista e investigador visual que mezcla sonido y videoarte, deconstruyendo el concepto de pieza de arte visual a través del vídeo mapping.

**22:00 Marcia Vázquez presenta Vaivén.**

La artista viguesa nos presenta una pieza escénica de la danza contemporánea. Un paseo por los recuerdos de todo lo que rodea al mar en Galicia.



## **VERBUM**

Avda. de Samil, 17

\* Ampliación de horario de apertura

Ampliación hasta las 02.00 h.

\* **EXPOSICIÓN PERMANENTE. Visita libre**

Proyectado por el arquitecto gallego César Portela y situado en el entorno de la playa de Samil, el Verbum es un museo interactivo sobre todos los ámbitos relacionados con la comunicación humana; está diseñado como un espacio cultural, lúdico y divulgativo en el que se puede participar de un modo activo en los elementos expositivos. Se estructura en cuatro plantas unificadas por una caja de luz que las atraviesa y las relaciona, pareciendo un conjunto de cajas chinas que se contienen las unas a las otras.

El museo es un espacio de entretenimiento que permite experimentar y conocer, a través de juegos, todo lo relacionado con las lenguas, los idiomas, las palabras, las letras, los sonidos, los signos, los símbolos, la vista, el oído, la lectura, la escritura, la literatura y la tecnología.

El diseño expositivo se organiza en 29 cubos que contienen, en su interior, un total de 81 módulos que desarrollan los distintos temas del museo: lenguaje, ciencia, literatura y tecnología. Además, el museo organiza actividades interactivas destinadas a escolares, asociaciones culturales, familias, etc.

\* **“VERBUM CREATIVO”**: Concebido como un espacio de sensibilización, experimentación, divulgación y creación a partir de las capacidades de artistas de distintas disciplinas, haciendo partícipes y parte fundamental a los asistentes que pasan a ser parte de los diferentes procesos creativos. **Necesitan inscripción previa.**

**- TALLER DE MÚSICA:**

- “Medievalízate”. Horario: 20:00. Máximo: 20 personas.

Montaje de una pieza medieval con instrumental Orff acompañando a instrumentos medievales: órgano portativo, cítola y vihuela de péñola.

- “Fiesta pavana”. Horario: 21:00. Máximo: 20 personas

Montaje de una danza renacentista (pavana) acompañada de instrumentos de época: vihuela y flauta travesera.

Recomendación para ambos talleres: opcional traer flauta dulce y/o un instrumento de percusión.



Edades recomendadas: todas las edades.

**Imparten: Irma Fernández y Juan Manuel Vázquez.**

**- TALLER DE DANZA: “Dame una palabra y hacemos un poema”**

Juego de encontrar palabras de forma aleatoria que luego se pondrán en común para dar forma a un poema breve desde un pulso común, la expresión del cuerpo y la voz.

Dos sesiones de 50 m cada una de ellas. Máximo: 20 personas

Horarios: 20:00 y 21:00.

Edad mínima: a partir de 8 años.

**Imparten: Olga Cameselle y Alfredo Rodríguez.**

**- TALLER DE VOZ: “Desconcierto de gritos”**

Interpretación y composición espontánea: personas gritadoras presentes para coro y solistas.

Dos sesiones de 50 m cada una de ellas. Máximo: 30 personas

Horarios: 20:00 e 21:00.

Edad mínima: a partir de 3 anos.

**Imparte: Mónica de Nut.**

**- TALLER DE CIANOTIPIA: “Un rayo de sol”**

TALLER de cianotipia, procedimiento fotográfico monocromo que consigue una copia negativa del original en un color azul de Prusia, llamada *cianotipo*.

Dos sesiones de 45 m cada una de ellas. Máximo: 10 personas

Horarios: 20:00 y 21:00.

Edad mínima: a partir de 10 años.

**Imparte: Lidia Avendaño.**

**- TALLER DE COLLAGE: “La cara de tu retrato”**

Collage a través de recortes de ojos, bocas, orejas, etc. para la creación de rostros inhóspitos y personajes de cuento.

Dos sesiones de 45 m cada una de ellas. Máximo: 15 personas

Horarios: 22:30 y 23:30.

Edad mínima: a partir de 5 años.

**Imparte: Lidia Avendaño.**

**- TALLER DE TEATRO: “Interfamilias”**

TALLER de teatro con dinámicas de grupo basadas en juegos teatrales de interacción y relación generacional entre los asistentes, así como de juegos de interpretación y composición corporales, vocales y nemotécnicas.

Dos sesiones de 50 m cada una



Edades: de 10 a 16 años.

**Imparte: Fran Paredes.**

**- TALLER DE PINTURA: Un jardín de luz”**

Construcción de un jardín de luz con las plantas que vinculen las emociones y recuerdos, bien sea con su forma dibujada o con palabras de textos que recuerden y que hayan sido emocionantes para ellos.

Dos sesiones de 90 m cada una de ellas. Máximo: 15 personas

Horarios: 22:30 y 24:00.

Edades: de 7 a 15 años.

**Imparte: Pilar Alonso.**

**- TALLER DE ANIMACIÓN EN *STOP MOTION***

Creación de una pieza audiovisual de animación con la técnica de Stop-motion con la que los participantes recibirán los conocimientos básicos de narrativa, producción cinematográfica y técnicas de animación para poder elaborar la corta de animación.

Dos sesiones de 90 m cada una de ellas. Máximo: 8 personas

Horarios: 22:30 y 24:00.

Edades: de 12 a 16 años.

**Imparten: David Hernández y Alex Penabade.**

**\* CONCIERTOS:**

Terraza Verbum

**-22:00 h Inauguración de la Noche Blanca 2023**

**-22:05 h: Yolanda Castaño**

La poeta gallega y dinamizadora cultural, presenta su proyecto poético/musical “IDIOMA DE LA TINTA”. A través del espectáculo “Idioma de la tinta” uno de los músicos más versátiles y activos en Galicia pone música a uno de los rostros más populares de la poesía gallega. La voz de Yolanda Castaño se une a unas composiciones originales de Isaac Garabatos llenas de fresca diversidad y excelencia musical, en un envolvente diálogo entre música y poesía de exquisita factura.

Un recital poético cargado de expresividad, calidez, provocación, unas veces es sutil y elegante otras, que será capaz de conectar con propios y extraños. Una forma de que la mejor poesía contemporánea de Galicia llegue a un público más amplio a través de un concierto delicado, de alta calidad artística y cargado de emociones.

Duración estimada de 45 min.

Entrada libre hasta completar capacidad del espacio con sillas.



**24:00 h: LAW**

Un maravilloso cóctel de R&B, Hip-hop, Soul y descaro de esta nueva artista emergente de la música urbana gallega. La artista multidisciplinar de Coya combina en sus composiciones influencias del R&B, Hip hop, Soul y también melodías con reminiscencias niponas.

Hay poco más de un mes publicó “Diablo” bajo la producción musical del productor Isaac Garabatos presentado con un elaborado videoclip dirigido por el videógrafo Alex Mufasa. Después de su paso por diferentes escenarios y festivales (Portamérica, Terraceo, Baiverso, AtlanticFest...) por fin presenta su trabajo en su ciudad.

Duración estimada de 45 min.

Entrada libre hasta completar capacidad del espacio con sillas.

**CONCELLO  
DE VIGO**



**YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO  
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL MUNDO ROMANO  
Villa romana de Toralla**

Recreaciones históricas teatralizadas del mundo romano  
4 Pases: 20.00, 21.00, 22.00 y 23.00  
50 plazas por cada pase. No necesita inscripción previa.





## **FINCA SOLITA**

CURIOSIDADES SOLITA 2023

21:00 concierto: SERGIO DE MIGUEL: ATLÁNTIDA

Entrada libre hasta completar capacidad

Curiosidades Solita 2023 es un proyecto cultural en el que se combina el conocimiento del patrimonio de la ciudad y la música en directo con el objetivo de convertir “Villa Solita” en un espacio de encuentro histórico-artístico.

Regresa a Solita Sergio de Miguel acompañado de Víctor Blagoev en el bajo eléctrico, Isaac Romagosa a la guitarra y Gudy Prada en la batería. El pianista y compositor vigués afincado en Boston presentará su último proyecto, "Atlántida", en el que fusiona melodías gallegas con jazz, flamenco, ritmos latinos y elementos de la música clásica. En palabras de Abe Rábade “la música de Sergio es profunda; de una madurez compositiva que hibrida elementos impresionistas, latinoamericanos, norteamericanos y gallegos. Su sonido es nítido; ya toca lo que escucha y quiere tocar”.



**MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo**

Calle del Príncipe, 54

\* Ampliación del horario de apertura

Ampliación hasta las 02.00

En esta noche especial, el MARCO **extiende su horario de apertura hasta las 2.00 de la madrugada**. El público podrá conocer o ahondar en los contenidos de las **exposiciones temporales** y sumarse a las **visitas guiadas**, que amplían su frecuencia y horarios.

Visitas guiadas a las exposiciones

Horarios: 20:00, 22:00 y 23:00 (exposiciones Lluís Lleó y Concha Martínez Barreto)

Entrada libre y gratuita hasta completar capacidad en cada visita

\* **EXPOSICIONES:**

\***LLUÍS LLEÓ. Pittore**

Salas de exposición de la planta baja

<https://www.marcovigo.com/content/llu-s-lle-pittore>

Lluís Lleó (Barcelona, 1961) heredó de su abuelo y de su padre la fascinación por las pinturas románicas del Vall de Boí. Este interés por las técnicas tradicionales se ve reflejado en su obra, en la que aplica la técnica del fresco a través de la utilización del pigmento en estado puro. Sus trabajos más recientes se caracterizan por una conjunción entre la escultura y la pintura, a medio camino entre figuración y abstracción. Lleó sabe combinar a la perfección pintura y relieve, confiriendo al conjunto un matiz casi arquitectónico. Esta especie de organicismo pictórico espacial en el que el material brota de la tela, es transmisor de dicotomías como lirismo-contundencia, presencia- transparencia y orden-caos.

\***CONCHA MARTÍNEZ BARRETO**

**Cuando termina el día**

Galería B1 y sala perimetral, 1º piso

<https://www.marcovigo.com/content/concha-mart-nez-barreto-cando-remata-o-d>

La obra de Concha Martínez Barreto (Fuente Álamo, Murcia, 1978) destaca por su fidelidad a un núcleo de temas y obsesiones que, mediante técnicas muy diversas, se instalan ineludiblemente entre el pasado y lo vivencial. Lejos de tener un carácter simplemente confesional, en su obra prevalece la ocultación y el misterio, mostrando la dificultad de acceso a los temas principales que entrelazan su trabajo: temores,



anhelos y tristezas. Este proyecto concebido para el MARCO es lo más ambicioso en la trayectoria de Martínez Barreto, y está articulado, como es habitual en sus exposiciones, a través de trabajos pictóricos, fotográficos y escultóricos.

**\*PROGRAMA “EL TRIÁNGULO DEL ARTE”**

**ESCALERAS Y ENTORNO DEL MARCO**

**20:00 Inauguración de la Noche Blanca 2023.**

**20:05 a 24:00 Vanesa Álvarez y Arantxa X. Rodríguez**

La artista viguesa estará haciendo un live painting con la artista mexicana Arantxa Rodríguez. Las dos trabajan en la ciudad de Nueva York colaborando con diversos colectivos artísticos.

Live painting en cubos blancos de Montaña 3x3.

**22:00 2Pas0s.**

dj set de músicas del mundo.

**23:00 Pólvora feat. Sheila Blanco.**

Marcos de la Fuente, David Feroselhe e 2Pas0s forman Pólvora, banda viguesa que mezcla música electrónica con instrumentación en vivo y spoken word. En esta ocasión estarán acompañados de la cantante salmantina Sheila Blanco.

Concierto de música y palabra en directo

**24:00 2Pas0s.**

dj set de música para bailar. Fin de fiesta.



**MUSEO LISTE-Etnográfico de Vigo**

Calle de la Pastora, 22

\* Ampliación horario de apertura

Ampliación hasta la 01.00

**20:30**

Presentación del proyecto de espíritu cooperativo, abierto a la participación: “QUERIDOS OBJETOS: NOSTALGIA Y SEDUCCIÓN”.

- Visita a la muestra, opción de objetos-deseo que, adquiridos como testimonio de viajes, nos unen a un lugar o experiencia vivida que nos trasladó fuera de la rutina.
- Duración: 60 minutos

Sin reserva, admisiones hasta completar capacidad.

**21:30 y 23:30. Pases guiados:**

- Visita guiada a las salas de Exposición Permanente; Temporal: “Ancestros Tecnológicos” y Muestra del Proyecto Colaborativo “Queridos objetos: nostalgia y seducción”.
- Duración: 60 minutos/pase

Sin reserva, admisiones hasta completar capacidad.

**CONCELLO  
DE VIGO**



**NATURNOVA, CENTRO INTERACTIVO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**  
**Sede Afundación, Obra Social ABANCA**  
Velázquez Moreno, 18

\* Ampliación de horario de apertura  
De 19:00 a 23:00

Naturnova é un **Centro Interactivo de Educación Ambiental** cuyo objetivo principal es estimular el conocimiento del mundo que nos rodea, y su importancia, para aprender a valorarlo, respetarlo y quererlo. Permite al visitante, a través de módulos interactivos, explorar muchos y variados temas de forma activa y lúdica. La información se presenta mediante juegos, un simulador de viaje submarino, imágenes virtuales, objetos, olores, recreación de ambientes, mapas...

<https://naturnova.afundacion.org/portal/es/que-es-naturnova/>.

FORMA DE ACCESO: Entrada libre hasta completar capacidad. Afundación invita a todas las personas que los visiten a colaborar con la donación, en el propio centro, de alimentos no perecederos que irán destinados al Banco de Alimentos local, dentro de la campaña solidaria de Afundación «Cultura por alimentos».

Más información: 986120088;  
<https://www.afundacion.org/ga/agenda/evento/exposicion-coleccion-de-arte-cubano-contemporaneo-luciano-mendez-en-vigo>



***LA NOCHE BLANCA  
DE LA RED DE MUSEOS MUNICIPALES  
RESUMEN DEL PROGRAMA***



## **EXPOSICIONES, VISITAS Y ACTIVIDADES**

### **PAZO-MUSEO MUNICIPAL “QUIÑONES DE LEÓN”**

Parque de Castrelos

Horario de apertura: de 20.00 hasta las 02.00

- \* **Colección arqueológica.**
- \* **Recreación del pazo gallego y colección de pintura antigua y artes decorativas.**
- \* **Visitas guiadas al Pazo** (20.00, 23.00, 24.00 y 01.00). Necesitan inscripción previa.
- \* **Visita-taller de la sala de arqueología** (20.00, 22.00, 24.00 y 01.00) Necesitan inscripción previa.
- \* **Visita guiada a los jardines históricos.** 20.00, tendrán una duración estimada de 40-45 min cada sesión. Grupos en gallego y castellano. No necesitan inscripción previa.
- \* **Recital lírico en el Atrio de piedra jardín delantero:** “El agua en la poesía y la música en Galicia”. Opción para piano y voz. Susana de Lorenzo, soprano, y Alejo Amoedo, piano. Entrada Libre.

### **PINACOTECA “Francisco Fernández del Riego”**

Calle de Abeleira Menéndez, 8

Horario de apertura: de 19:30 hasta las 02.00

- Visitas guiadas á exposición “Pinceladas do esquecemento. Elina Molins e Blanca Chao. Artistas viguesas no século XIX”“. Horas: 19:30, 22:00, 23:00 e 24:00
  - Visitas guiadas á exposición “Francisco Fernández del Riego. Nos vieiros da arte galega”. Horas: 21:00 e 23:00
  - Visitas guiadas á exposición “A Nova Colección Colmeiro”. Horas: 24:00 e 01:00
- Precisan inscripción previa.

#### **\*PROGRAMA “O TRIÁNGULO DA ARTE”**

-20:35 Aquiles Navarro.

Performance-concerto de free latin jazz en solo trompeta

-21:00 Isolda Comesaña. Poesía recitada en gallego.



### **CASA DAS ARTES**

Calle de Policarpo Sanz, 15

Horario de apertura: de 20:00 hasta las 02:00

\* **“COLECCIÓN LUIS TORRAS”**. Exposición permanente. Planta segunda. Visita libre

\* **“FUNDACIÓN LAXEIRO”**. Planta tercera. Visita libre

- Exposición permanente.

- Exposición temporal: *“Laxeiro, paisajes de adolescencia”*

\*PROGRAMA “EL TRIÁNGULO DEL ARTE”

Planta baja Casa das Artes, calle Policarpo Sanz, 15

21:00 Colectivo POETRY+AI=ART.

21:30 Juanma Lodo.

22:00 Marcia Vazquez , “Vaivén”.

### **VERBUM**

Avda. de Samil, 17

Horario de apertura: de 20.00 hasta las 02.00

\* **EXPOSICIÓN PERMANENTE**. Visita libre.

\* **VERBUM CREATIVO**: Talleres participativos. Necesitan inscripción previa.

- TALLER DE MÚSICA: “Medievalízate” y “Festa pavana”

- TALLER DE DANZA: “Dame una palabra y hacemos un poema”

- TALLER DE VOZ: “Desconcierto de gritos”

- TALLER DE CIANOTIPIA: “Un rayo de sol”

- TALLER DE COLLAGE: “La cara de tu retrato”

- TALLER DE TEATRO: “Interfamilias”

- TALLER DE PINTURA: “Un jardín de luz”

- TALLER DE ANIMACIÓN EN STOP MOTION

\* **CONCIERTOS EN LA TERRAZA**: Entrada libre hasta completar el aforo.

22:00 h.- Yolanda Castaño.

24:00 h.- LAW.





**YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO**  
**CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL MUNDO ROMANO**  
**Villa romana de Toralla**

**\* Recreaciones históricas del mundo romano.**

Pases: 20:00, 21:00, 22:00 y 23:00

No necesita inscripción previa.

**FINCA SOLITA (Alcabre)**

**\* Curiosidades Solita 2023.**

21.00 Concierto: Sergio de Miguel: Atlántida

Entrada libre hasta completar capacidad.

**MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo**

Calle del Príncipe, 54

Horario de apertura: hasta las 02.00

Entrada libre y gratuita hasta completar capacidad

Visitas guiadas a las exposiciones

Horarios: 20:00, 22:00 y 23:00 (exposiciones Lluís Lleó y Concha Martínez Barreto)

Entrada libre y gratuita hasta completar capacidad en cada visita

**\* LLUÍS LLEÓ. *Pittore***

Salas de exposición de la planta baja

**\* CONCHA MARTÍNEZ BARRETO. Cuando termina el día**

Galería B1 y sala perimetral, 1º piso

**\*PROGRAMA "O TRIÁNGULO DA ARTE"**

20:00 a 24:00 Vanesa Álvarez y Arantxa X. Rodríguez

22:00 2Pas0s.

23:00 Pólvora feat. Sheila Blanco.

24:00 2Pas0s.

**MUSEO LISTE-Etnográfico de Vigo**

Calle de la Pastora 22

Horario de apertura: hasta la 01.00



**20:30**

Presentación del proyecto de espíritu cooperativo, abierto a la participación: “QUERIDOS OBJETOS: NOSTALGIA Y SEDUCCIÓN”.

- Visita a la muestra, opción de objetos-deseo que, adquiridos como testimonio de viajes, nos unen a un lugar o experiencia vivida que nos trasladó fuera de la rutina.  
Sin reserva, admisiones hasta completar capacidad.

**21:30 y 23:30. Pases guiados:**

- Visita guiada a las salas de Exposición Permanente; Temporal: “Ancestros Tecnológicos” y Muestra del Proyecto Colaborativo “Queridos objetos: nostalgia y seducción”.  
Sin reserva, admisiones hasta completar capacidad.

**NATURNOVA, CENTRO INTERACTIVO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**  
**Sede Afundación, Obra Social ABANCA**  
Velázquez Moreno, 18

\* Ampliación de horario de apertura

De 19:00 a 23:00

FORMA DE ACCESO: Entrada libre hasta completar capacidad. Afundación invita a todas las personas que los visiten a colaborar con la donación, en el propio centro, de alimentos no perecederos que irán destinados al Banco de Alimentos local, dentro de la campaña solidaria de Afundación «Cultura por alimentos».